

Gli emigrati italiani in Tunisia in un volume del Museo

GUALDO - E' uscito l'VIII volume della collana I Quaderni del Museo dell'Emigrazione, scritto da Marinette Pendola, dal titolo Gli italiani in Tunisia Storia di una comunità (XIX - XX secolo), per i tipi dell'Editoriale Umbra. Il volume ricostruisce le vicende storiche della presenza italiana in Tunisia e analizza gli aspetti culturali e sociali che hanno caratterizzato la comunità italo-tunisina. Fra Otto e Novecento è la più importante comunità straniera dal punto di vista numerico.

Gli italiani emigrati alla ricerca di un lavoro furono capaci di dotarsi di strutture sociali di notevole importanza: vennero fondate scuole, ospedali, giornali, in lingua italiana, senza alcun aiuto dalla madrepatria.

Il Museo ha inoltre inaugurato una nuova collana, Museo Didattica, con la pubblicazione del volume Immagini di migrazioni. Laboratorio didattico attraverso il cinema, di Paola Ducato, Editoriale Umbra. Il volume è una proposta didattica per gli insegnanti ed offre la possibilità di analizzare il fenomeno migratorio attraverso la fonte storiografica del film: Sacco e Vanzetti, di Giuliano Montaldo, Italia/Francia, 1971; Il cammino della speranza, di Pietro Germi, Italia, 1990; Pane e cioccolata, di Franco Brusati, Italia, 1973; L'America, di Gianni Amelio, Italia/Francia, 1994. Le collane I Quaderni del Museo dell'Emigrazione e Museo Didattica sono frutto del lavoro di ricerca del Centro Studi del Museo dell'Emigrazione. Per ordinazioni e/o informazioni: Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti"

Tel./Fax: 075 9142445 Sito: www.emigrazione.it; e-mail: info@emigrazione.it