

**TESTIMONIANZE D'AUTORE**

DIEGO ZANDEL

La mia frontiera.....p. 7

**IN FUGA DA... ESILIO VOLONTARIO**

ELISABETH KERTESZ-VIAL

Luigi Pirandello dal 1929 al 1935: un improbabile esiliato volontario.....p. 15

ILARIA DE SETA

Autoesilio americano e *World Republic* nei diari inediti di Giuseppe Antonio Borgese.....p. 23

ANDREA PAGANINI

La letteratura italiana in Svizzera durante la seconda guerra mondiale.....p. 39

CRISTINA TERRILE

Il «dispatrio» di Luigi Meneghello: la polarità come fondamento di poetica.....p. 53

**ERRANTI**

NOVELLA DI NUNZIO

La funzione letteraria dell'ebreo errante e l'ebraismo come dispositivo narrativo e critico.....p. 65

VALENTINA SARDELLI

«La vera patria è la lingua». Gli intellettuali ebreo-tedeschi da minoranza praghese a comunità esule.....p. 89

MARTA MĘDRZAK-CONWAY

New York Exiles, Triestine Exiles: Affinities Between American-Jewish and Svevian Protagonists.....p. 97

## FORME DI ESILIO, MIGRAZIONE, FRONTIERA: TEATRO

PAOLO PUPPA

La grazia/disgrazia di essere straniero a teatro.....p. 107

MARTINA DAMIANI – FABRIZIO FIORETTI

L'esilio degli intellettuali italiani dai territori asburgici: il percorso di Nanni Mocenigo.....p. 123

ANNE-MARIE LIEVENS

L'arcangelo dall'ala spezzata: l'esilio di Alberti in *Noche de guerra en el Museo del Prado*.....p. 131

MARIA ESTER BADIN

Migrazione e teatro.....p. 139

### «IL SOGNO DI UNA COSA»

BOŠKO KNEŽIĆ

L'eterno esule dalmata sugli esempi di Tommaseo e Bettiza.....p. 149

CHIARA MARASCO

Alla periferia del mondo: il vicino e l'altrove. Le cicatrici della memoria nella letteratura triestina.....p. 159

MASSIMILIANO TORTORA

L'«esiliato» e la «patria» sognata in *Mediterraneo* di Eugenio Montale.....p. 169

ELIS DEGHENGI OLUJIĆ

La terra e le origini ritrovate: il ritorno in Istria, spazio fisico e interiore, di Anna Maria Mori.....p. 177

TIZIANO TORACCA

L'ambiguità del Terzo Mondo: il rimpianto drammatico di Pasolini.....p. 193

### COLONIE, IDENTITÀ, IDIOMI

ELEONORA RAVIZZA

Percorsi alla ricerca del sé e dell'altro nella letteratura d'esilio anglo-caribica.....p. 209

CRISTIANO RAGNI

«La prole dello schiavo di Crusoe». L'identità "liquida" nelle Antille di Derek Walcott.....p. 221

LUCA FAZZINI

Esperienze marginali: la *Luuanda* di Luandino Vieira.....p. 233

LORENZO MARI

Un riconoscimento mancato. L'esperienza italiana (1976-1979) di Nuruddin Farah.....p. 241

JELENA REINHARDT

Dalla periferia al centro: la figura del taglio in Elias Canetti e Herta Müller.....p. 255

ROSINA MARTUCCI

Mary Melfi e Giose Rimaneli: fra testi letterari di frontiera ed esilio ed esigenze linguistico-espressive.....p. 265

## FORME DI ESILIO, MIGRAZIONE, FRONTIERA: PROSA II

MICHELANGELA DI GIACOMO

Foggia-Torino solo andata. Codificazione dell'identità migratoria nelle memorie di due protagonisti.....p. 273

ALESSANDRA LOCATELLI

Fulvio Tomizza, tra esodo ed esilio.....p. 289

KATERINA DALMATIN

Le metafore dell'identità dalmata e spalatina in *Esilio* di Enzo Bettiza...p. 299

VALENTINO BALDI

Esilio e frontiera nella narrativa di Cormac McCarthy.....p. 311

## CONCLUSIONI (PROVVISORIE)

CLAUDIO FRANCESCAGLIA

Aldo Capitini: la «compresenza» come liberazione e superamento del limite.....p. 321

INDICE DEGLI AUTORI E ABSTRACT.....p. 327